

Απολογισμός Δράσης
Κινηματογραφικής Λέσχης Βριλησίων Cine Δράση
2018-2020

Το Cine Δράση δημιουργήθηκε, πριν από 10 χρόνια, με πρωτοβουλία δημοτών που συναντήθηκαν στην Κίνηση Δημοτών Βριλησίων ΔΡΑΣΗ για μια Άλλη Πόλη, που τους ενδιέφερε ιδιαίτερα ο πολιτισμός και οι τέχνες. Σκοπός μας ειδικότερα, ήταν η προαγωγή της κινηματογραφικής τέχνης, μέσα από την ανάπτυξη πολύπλευρων δραστηριοτήτων. Επιθυμία μας είναι τα μέλη της Λέσχης που παρακολουθούν τις προβολές και τις άλλες δράσεις μας, να βλέπουν ταινίες, να συζητούν για ταινίες, να μάθουν από ταινίες. Να πλουτίσουν μέσα από αυτές τις εμπειρίες τις γνώσεις τους για τον κινηματογράφο και το σπουδαιότερο να γίνει μέσα από αυτές τις διαδικασίες η γειτονιά μας πιο ανθρώπινη.

Στην Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων είμαστε υπερήφανοι για τη δραστηριότητα που έχουμε αναπτύξει. Νομίζουμε ότι όλο αυτό έχει μετατρέψει το σύλλογο μας σε πόλο έλξης ανήσυχων ανθρώπων και διέξοδο στην ανάγκη όλων μας για επικοινωνία, συλλογική δράση και ανάληψη πρωτοβουλιών. Το συλλογικό πνεύμα που χαρακτηρίζει τον τρόπο λειτουργίας του Cine Δράση, η απολύτως αυτόνομη και ανεξάρτητη δράση του, η ζωντάνια και η όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργείται στις ανοιχτές συναντήσεις των μελών και φίλων του, το καθιστούν μια χαρούμενη παρέα που εξακολουθεί, σε πείσμα των καιρών, να απολαμβάνει τη δημιουργική του δράση, πέρα από τα συμβατικά παραδοσιακά μοντέλα.

Ως γενική διαπίστωση θα τολμούσαμε να πούμε ότι στη διάρκεια αυτών των 10 χρόνων ζωής του, το Cine Δράση κατάφερε να διακριθεί ως ένας από τους πιο ενεργούς φορείς της πόλης μας και να διαμορφώσει ένα ζωντανό χώρο ψυχαγωγίας, ενημέρωσης και προβληματισμού, επιδρώντας καθοριστικά στην πολιτιστική ζωή των Βριλησίων και όχι μόνο, όπως μαρτυρά η συμμετοχή κοινού από άλλες περιοχές του λεκανοπεδίου στις προβολές και άλλες εκδηλώσεις μας.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων οι προβολές κάθε Πέμπτη στο ΤΥΠΕΤ, έγιναν μια καλή συνήθεια για τους σινεφίλ, καλύπτοντας εν μέρει την έλλειψη κινηματογραφικής αίθουσας στο προάστιο. Το ίδιο μπορούμε να πούμε και για τις άλλες δράσεις μας, τις συζητήσεις με σκηνοθέτες και άλλους συντελεστές των ταινιών που προβάλαμε, τις παρουσιάσεις βιβλίων, τις μουσικές μας εκδηλώσεις, τις εκδρομές, τις θεατρικές παραστάσεις.

Ως σπουδαιότερο όμως επίτευγμα θεωρούμε το γεγονός, ότι σε αυτή τη δύσκολη εποχή που ευνοεί τον κατακερματισμό και την αποξένωση, συμβάλαμε και εξακολουθούμε να συμβάλουμε ώστε η τοπική κοινωνία να μένει ενωμένη, να

διατηρούνται οι παλιοί δεσμοί ανάμεσα στα μέλη της και να δημιουργούνται καινούριοι, ευρύτεροι δεσμοί ανάμεσα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονται για την τέχνη ανεξάρτητα από όλες τις άλλες διαφορές τους και σε πείσμα της κυρίαρχης λογικής του διαίρει και βασιλεύει! Γι' αυτό και θεωρούμε ότι συνολικά η Δράση μας συνέβαλε στη γενικότερη πολιτιστική ανάπτυξη του προαστίου.

Στο διάστημα 2018-2020:

-Οι προβολές

Πραγματοποιήσαμε προβολές 110 ταινιών. Κάθε χρόνο, κάθε Πέμπτη, χωρίς διακοπές εκτός από την εβδομάδα του 15Αύγουστου. 110 ταινίες επιλεγμένες ανάμεσα στις καλύτερες του είδους τους, εκτός εμπορικού κυκλώματος, ανεξάρτητες δημιουργίες από αυτές που δεν προβάλλονται συχνά στις κινηματογραφικές αίθουσες και στα τηλεοπτικά προγράμματα. Ταινίες από όλο τον κόσμο ώστε οι θεατές να έρχονται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς και να εμπλουτίζουν την εμπειρία τους με τον τρόπο που αυτοί αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα. Ταινίες για όλα τα θέματα, βραβευμένες ή όχι που συγκινούν και προβληματίζουν. Σημαντικό μέρος αυτών των ταινιών αφορά τα φιλμ που σκηνοθετήθηκαν από Έλληνες δημιουργούς. Η φροντίδα και η στήριξη μας στο ελληνικό σινεμά προκύπτει από την τακτική μας να προβάλλουμε τουλάχιστον μια φορά το μήνα ελληνικές ταινίες γνωστές και άγνωστες, πολυσυζητημένες ή όχι. Σκηνοθέτες όπως ο **Φίλιππος Κουτσαφτής**, η **Ελισάβετ Χρονοπούλου**, η γειτόνισσα μας **Σοφία Εξάρχου** είναι μερικοί από αυτούς που καλέσαμε να μιλήσουν για τη δουλειά τους.

-Τα φεστιβάλ μας

Συνεχίσαμε την συνδιοργάνωση του πρωτοποριακού **Athens AnimFest** (Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων της Αθήνας), φέρνοντας την τέχνη του animation κοντά σε μικρούς και μεγάλους φίλους του είδους. Τα Βριλήσσια με αυτόν τον τρόπο βρέθηκαν στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη. Σκηνοθέτες από το Ισραήλ, την Πολωνία και αλλού βρέθηκαν με αφορμή αυτό στη πόλη μας. Οι θεατές εκπαιδεύονται και ως κριτές αφού το Βραβείο Κοινού αυτού του Φεστιβάλ είναι δική μας υπόθεση. Η προβολή των βραβευμένων ταινιών του **Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας** συνεχίστηκε για 6^η και 7^η χρονιά. Τις ημέρες των προβολών προσκαλέσαμε σκηνοθέτες να τις συνοδεύσουν. **Η Βιβιαν Παπαγεωργίου**, ο **Ανδρέας Βακαλιός**, η **Γεωργία Σωτήρχου**, η **Άννα Αντωνοπούλου**, ο **Δημήτρης Κατσιμίρης**, ο **Δημήτρης Νάκος**, ο **Βαγγέλης Λυμπερόπουλος** είναι μερικοί από τους σκηνοθέτες ταινιών μικρού μήκους που μας βρέθηκαν στην πόλη μας. Όλοι τους πολύ νέοι σε ηλικία καλλιτέχνες και επειδή τα νιάτα κάνουν τη διαφορά, θαυμάσαμε την αγάπη και το μεράκι για την τέχνη τους, την τόλμη τους στην αναζήτηση νέων θεμάτων και τρόπων απόδοσής τους στην μεγάλη οθόνη. Δημιουργοί που παρά τις αντίξοες συνθήκες

καταφέρνουν να δώσουν -άλλοι λιγότερο και άλλοι περισσότερο επιτυχημένα- αξιόλογα αποτελέσματα.

-Οι συγγραφείς μας.

Συνεχίσαμε τις προσκλήσεις συγγραφέων που αγαπάμε τη δουλειά τους: Ο **Ισιδωρος Ζουργός**, ο **Γιώργος Σκαμπαρδώνης**, ο **Τεύκρος Μιχαηλίδης**, η **Ξένια Καλογεροπούλου**, η ερευνήτρια του κινηματογράφου και πανεπιστημιακός **Γιώτα Μήνη**, η καθηγήτρια του ΕΚΠΑ **Χρυσάνθη Σωτηροπούλου** και άλλοι βρέθηκαν στα Βριλήσσια συζήτησαν με τους παρευρισκόμενους για το έργο τους σε εκδηλώσεις που είχαν μεγάλη συμμετοχή. Η συζήτηση μαζί τους ήταν μια απολαυστική διαδικασία που άνοιξε σε όλους μας καινούριους ορίζοντες.

-Τα σεμινάρια μας

Στο Cine Δράση είμαστε όλοι περήφανοι για τα σεμινάρια ιστορίας και θεωρίας του κινηματογράφου. Ξεκινώντας πριν από τρία χρόνια το σεμινάριο με τον γενικό τίτλο **«Βλέπουμε, Συζητάμε, Μαθαίνουμε από και για τον Κινηματογράφο»**, εφέτος ολοκληρώθηκε ο 3^{ος} κύκλος. Η αρχή έγινε με τον Ελληνικό κινηματογράφο, περάσαμε στον Ευρωπαϊκό και φέτος με την **«Κινηματογραφική Γεωγραφία»** κάναμε μια βόλτα στις κινηματογραφίες των χωρών της Αφρικής, της Ασίας και ολοκληρώσαμε με το σινεμά της Αυστραλίας και της Νέας Ζηλανδίας. 22, δίωρες συναντήσεις, κάθε Δευτέρα με ένα μακρύ διάλειμμα στην εποχή της καραντίνας. Το σεμινάριο αυτό συγκεντρώνει το πιο νεανικό ακροατήριο. Και από τις 14 Σεπτεμβρίου μπαίνουμε στον 4^ο κύκλο όπου θα ασχοληθούμε το σινεμά της Λατινικής Αμερικής.

-Οι μουσικές μας εκδηλώσεις

Με κάθε ευκαιρία, όπως το καλωσόρισμα του καινούριου χρόνου, το τέλος των χειμερινών προβολών, το τέλος του Athens AnimFest κλπ διοργανώσαμε μουσικές εκδηλώσεις, είτε με επαγγελματίες, είτε με ερασιτέχνες μουσικούς που μας πρόσφεραν συναυλίες με κλασική, παραδοσιακή, ποπ, ροκ ή τζαζ μουσική.

-Ο εκδρομές μας

Η πρωτοβουλία της διοργάνωσης Κυριακάτικων εκδρομών ξεκίνησε το 2018. Επισκεφτήκαμε κυρίως αρχαιολογικούς χώρους, όπως το Μουσείο της Θήβας, της Τεγέας, της Αρχαίας Κορίνθου, τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, το Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα και άλλα. Σε καμία άλλη δραστηριότητα δεν ήρθαμε τόσο κοντά ο ένας με τον άλλον. Ίσως η ξενισιά, η φύση, έσπασαν τις δυσκολίες, ράγισαν τους ενδοιασμούς και έκαναν τους ανθρώπους πιο ανοιχτούς και συνεννοήσιμους. Και αν δεν ήταν η πανδημία θα είχαμε συνεχίσει με άλλες εκδρομές και κυριακάτικους περιπάτους που θα μας έδιναν τη δυνατότητα να γνωρίσουμε καλύτερα το τόπο μας και την ιστορία του.

-Οι θεατρικές παραστάσεις μας

Το 2018 ξεκινήσαμε την οργάνωση παρακολούθησης θεατρικών παραστάσεων επιλεγμένων ανάμεσα στις καλύτερες αυτών που παίζονται στα θέατρα της Αθήνας. Αναφέρουμε χαρακτηριστικά **«Ποιος σκότωσε το Σκύλο τα μεσάνυχτα, «Εθνικός Ελληνορώσων», « Ο Αρίστος», «Γίδα ή ποια είναι η Σύλβια»**. Και αυτή η δραστηριότητα μας συνάντησε το ζοηρό ενδιαφέρον των φίλων μας, αλλά διακόπηκε άδοξα την περίοδο της πανδημίας.

Τόσο οι εκδρομές, όσο και οι θεατρικές παραστάσεις είναι πρωτοβουλίες που έχουμε ως πρώτες μας προτεραιότητες όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν. Στο διάστημα αυτό και ιδιαίτερα στην καραντίνα, συνεχίσαμε να είμαστε σε επαφή με τα μέλη και τους φίλους μας μέσα από την ιστοσελίδα του Cine Δράση και τη σελίδα μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

-Εμείς και ο δήμος Βριλησίων

Το καλοκαίρι του 2018 ο Δήμος Βριλησίων, το Cine-Δράση και το Εργαστήρι Κινηματογράφου του Δήμου «Κάνουμε Ταινία στα Βριλήσσια» συνεργαστήκαμε και οργανώσαμε 10 δωρεάν προβολές επιλεγμένων ταινιών σε υπαίθριους χώρους. Εκτός από το καθιερωμένο προαύλιο του 2^{ου} Γυμνασίου, που εδώ και χρόνια προβάλλει το Cine-Δράση τους καλοκαιρινούς μήνες, δύο νέοι χώροι η Πλατεία Ελευθερίας και το προαύλιο του 3^{ου} Γυμνασίου, φιλοξένησαν τις προβολές 10 ταινιών. Αυτή η πρωτοβουλία, που όλοι την είδαμε σαν μια πρόβα για τη δυνατότητα να δημιουργηθεί Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος δυστυχώς δεν είχε συνέχεια. Αλλά καθώς ως σύλλογος είμαστε σε επικοινωνία με τη δημοτική αρχή, με την άδεια της οποίας άλλωστε χρησιμοποιούμε το ΤΥΠΕΤ και το προαύλιο του 2^{ου} Γυμνασίου, θα είχε ενδιαφέρον να θέσουμε πάλι το ζήτημα των υπαίθριων προβολών σε χώρους όπως οι πλατείες, το σκεπαστό της Αττικής οδού, το Πάρκο της Ρεματιάς. Και όλα αυτά σαν μια τακτική που φέρνει πιο κοντά το όμορφο σινεμά σε κάθε κάτοικο της πόλης μας.

-Χώρο στις Τέχνες!

Ολοκληρώνοντας αυτό τον απολογισμό θα ήταν μεγάλη μας παράλειψη να μην αναφερθούμε στην οργάνωση από την λέσχη μας τον Οκτώβριο του 2019 της **Συνέλευσης Εφήβων Μαθητών «Χώρο στις Τέχνες!»**. Σε αυτή τη συνέλευση μαθητές συζήτησαν και αποφάσισαν τρόπους για να αναδειχτούν ποιοτικές δράσεις που θα δώσουν ώθηση στη δημιουργικότητά των νέων και θα αναβαθμίσουν το ρόλο τους στα κοινωνικά δρώμενα.

Ο άνθρωπος είναι κοινωνικό όν. Ζει και αναπτύσσεται μέσα στην ομάδα. Εκεί βρίσκει την ολοκλήρωσή του. Παρόλα αυτά η σημερινή πραγματικότητα είναι τόσο διαστρεβλωμένα αντεστραμμένη που οι άνθρωποι, ενώ ποτέ δεν άλλοτε στην ιστορία της ανθρωπότητας δεν ζούσαν τόσο κοντά, είναι παράλληλα αποξενωμένοι, αντιπαραθετικοί και συχνά πολύ εχθρικοί ο ένας απέναντι στον άλλον. Επιπλέον τα Βριλήσσια είναι ένας δήμος όπου οι κάτοικοι είναι ιδιαίτερα

απομονωμένοι. Τα στέκια που έχει κάποιος για να «συναντηθεί» μέσα στην πόλη είναι λίγα και επαγγελματικά. Πρέπει να πληρώσεις για να «συνευρεθείς». Άλλωστε αυτό επιδιώκουν και οι κυρίαρχες πολιτικές. Το «διαίρει και βασίλευε» ήταν πάντα ο καλύτερος τρόπος να επιβάλεις μέτρα καταστροφικά για τον άνθρωπο και το περιβάλλον του. Η Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων αντιμάχεται ακριβώς αυτό. Εμείς με τις δράσεις μας επιδιώκουμε εκεί που κυριαρχεί η μοναξιά και η απομόνωση να βάλουμε τον έναν άνθρωπο δίπλα στον άλλον. Να ξαναζωντανέψουμε τις παρέες και τις ομάδες. Να ξαναζωντανέψουμε τα παλιά και να δημιουργήσουμε καινούρια στέκια, μέσα στα οποία θα γνωριστούμε με τους συμπολίτες μας, θα γίνουμε φίλοι, θα γλεντήσουμε. Θα σταθούμε ο ένας δίπλα στον άλλον και τα δύσκολα. Θα αλληλοβοηθηθούμε στις ανάγκες. Εν ολίγοις θα ξαναζήσουμε σαν άνθρωποι.

Βριλήσσια Αύγουστος 2020

Το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο του Cine Δράση